



קורס עולם המוזיקה סיליבוס 2026


מרכז ישיר
ללמוד. להגשים. להתפרנס

חייגי עכשיו: ***6163**

מזלזל אקורס עולם המוזיקה

כחובבת מוזיקה וכאומנית שמבקשת ליצור, להיות נוכחת ולהגיע לקדמת הבמה. בשביל להגיע רחוק ולתרגם אומנות למקצוע משמעותי בשדה המוזיקלי, חשוב שתקבלי כלים מתקדמים, תכירי את המאסטריית בתחום ותחשפי לתהליכי היצירה וההפקה שלב אחרי שלב.

קורס עולם המוזיקה של 'מרכז ישיר' פותח בפניך עולמות תוכן וידע, למקצועיות ולצמיחה בכל תחום מוזיקלי שאליו את חותרת.

הקורס מנוהל על ידי שירי נשיא-זמרת יוצרת, מובילת החממה המוזיקלית לנגניות ויוצרות ומופיעה על במות ברחבי הארץ.

בהנחיית דניאל כהן- מנהלת אומנותית פעילה, יזמית ומפיקה מופעים, פסטיבלים וארועי תרבות מטעם האיגוד החרדי לתרבות ואמנות שפועל למען קידום ופיתוח אמנות ותרבות בקהילה.

ובהשתתפות מיטב נשות המוזיקה בתעשייה.

כאן תקבלי מודל מקצועי ועובד, ותחוו את המוזיקה באמצעות שיטה מובנית, שתביא אותך לקדמת הבמה.

תוכנית זו מיועדת לזמרות ולמוזיקאיות הנמצאות יחסית בתחילת דרכן המקצועית, בין אם הן עושות את צעדיהן הראשונים ובין אם הן כבר התנסו בעמידה על במה אך שואפות לפרוץ קדימה.

התוכנית נועדה להעניק למשתתפות היכרות מעמיקה עם שדה המוזיקה והבנה של המעטפת המקצועית המלאה הנדרשת מעבר להופעה עצמה, כדי לאפשר להן לצאת לדרך מודעת וברורה.

מתוך הרצון לייצר מרחב של חיבור אמיתי לשטח החי ולעולם האמיתי, התוכנית פונה לזמרות מכל קשת החברה החרדית ובכל הגילאים בהתכוונות ומטרה לייצר סביבה מקצועית, מכבדת ובטוחה לתהליך אמנותי רציני.

כל מפגש בתוכנית נמשך שלוש שעות וכולל העמקה בנושא ממוקד, הרחבת דעת ומפגש עם אמניות ונשות מקצוע הפועלות בשדה המוזיקה, התרבות וההפקה.

מטרת התוכנית היא להעניק למשתתפות ידע, כלים וכוסר מנטלי שיאפשרו להן להבין את השדה המקצועי שבו הן מבקשות לפעול, לגבש זהות אמנותית ולתכנן את צעדיהן הבאים כזמרות וכיוצרות. התוכנית משלבת תהליך תודעתי עם ידע מקצועי וטכני ואינה מבקשת לייצר "קיצור דרך" אלא לבנות תשתית יציבה ליציאה לדרך בעולם המוזיקה - ביצירה, בהפקה ובהופעה.

בסיום התוכנית נפיק תוצר מעשי בדמות השתתפות בפרויקט מצולם בפורמט של "לייב סשן" שיאפשר למשתתפות התנסות ראשונה בעבודה מקצועית מול מצלמה וקהל. ויופק קליפ מתנה לשימוש אישי לכל זמרת.



בין המנחות: עדי אלבוחר, דין דין אביב, יפוש ברכה, רותי וליס, שירה מרשה, אסתי בר נתן, רינת קיסר, רחל שהרבני-רחמים.

מזנה התוכנית - אולף ציריך לזורים

התוכנית בנויה סביב שלושה צירים מרכזיים, השזורים זה בזה לאורך המפגשים ויוצרים תהליך מתפתח ולא ליניארי: תנועה בין תודעה, השראה ופרקטיקה. (כלומר: תהליך שבו השלבים שלובים זה בזה ולא קורים רק באופן עקבי שלב אחר שלב)

הציר הראשון – פיתוח זהות אמנותית ותודעת יצירה
 בירור הקול האישי, מנטליות של אמן, כוונה ומוטיבציה ליצירה, מיקום עצמי בתוך השדה, וכתובה ככלי לבירור ולגיבוש עמדה אמנותית.
 הציר השני – יצירה והפקה של מוזיקה מוקלטת
 היכרות עם תהליכי כתיבה, הלחנה והפקה, עבודה באולפן, עבודה עם מפיקים ונגנים, והבנת סטנדרטים מקצועיים של יצירה מוקלטת.
 הציר השלישי – אמנות המופע והעבודה בשדה המקצועי
 עבודה על פרפורמנס ונוכחות בימתית, בניית מופע וליינאפ, מופעים פעילים והרקדות, עבודה עם הרכבים, והיכרות עם עולם ההפקה, הקהלים, הקולות הקוראים והתמיכות.

קראט האקדמיה בתוכנית

הלמידה בתוכנית מגוונת ומשלבת מספר סגנונות מפגש, המאפשרים את המעבר בין תיאוריה, השראה ויישום מעשי. סדר המפגשים עשוי להשתנות ולהידייק במהלך התכנית לפי אופי הקבוצה וצרכיה:

- **מאסטר-קלאס (Masterclass):** מפגש הכולל למידה תיאורטית והתנסות מעשית "בזמן אמת", שבו חלק מהמשתתפות מעלות חומר לבמה ומקבלות הכוונה, משוב ודיוק מקצועי מהאמנית המנחה מול הקבוצה.
- **מפגשי השראה ושיח (Artist Talk):** הצצה בלתי אמצעית לסיפור הדרך של אמניות פעילות, המשתתפות באתגרים, בבחירות האמנותיות ובמאחורי הקלעים של היצירה.
- **סדנאות יצירה (Creative Workshop):** עבודה מעשית "בידיים" הממוקדת בתרגול כתיבה, הלחנה וכלים טכנולוגיים, תוך קבלת כלים פרקטיים ליצירה אישית.
- **סמינרים מקצועיים (Professional Seminar):** הקניית ידע על עולם הפקת המוזיקה, בניית אסטרטגיה אישית, והבנה של השדה המקצועי ויחסי העבודה בתעשייה.
- **מעבדות הפקה (Production Lab):** עבודה בחדר חזרות, הממוקדת בחיבור בין השיר הגולמי לעיבוד מוזיקלי, נגנים וסטנדרטים של הפקה.
- **חממת פרויקט סיום (Mentoring):** ליווי יישומי ואישי המוקדש כולו להפקת תוצר הסיום – סשן לייב מקצועי ומצולם.

מפנית הקורס:

מפגש 1:

אקורד פתיחה - פתיחת התוכנית ומבט על

היכרות, הצגת התוכנית, מיפוי ראשוני של השדה והנחת השאלות שמלוות את כל התהליך.

מפגש 2:

דואט מוזיקלי- מפגש אמון: דרך ויצירה

הצצה בלתי אמצעית לדרך אמנותית פעילה: יצירה, הופעות, בחירות ואתגרים לאורך זמן.

מפגש 3:

צלילים מהנשמה- מנטליות של אמן וזהות יוצרת

המעבר מחובבת יצירה ליוצרת: כוונה, מוטיבציה, עמידה נפשית והתמודדות עם רעש חיצוני.

מפגש 4:

כוכב עולה - שפת גוף, קול ונוכחות בימתית

עבודה על יציבה, נשימה והגשה – החיבור בין גוף, קול ופרפורמנס.

מפגש 5:

הקול שלך - ניתוח סגנונות ואסטרטגיה אישית

קריאה עמוקה של השדה, ז'אנרים וקהלים, ובניית אסטרטגיה אמנותית מותאמת ליוצרת.

מפגש 6:

ועתה כתבו את השירה הזאת- כתיבה ויצירה – עקרונות יסוד

חצי שיחה על הדרך האישית, חצי סדנת כתיבה: מבנה שיר, תהליך וחיבור בין טקסט לרגש.

מפגש 7:

לחן חדש נוצר- תורת הלחן: מטקסט למוזיקה

עקרונות הלחן, התאמת מוזיקה למילים, ומה מאפשר לשיר להחזיק קהל וזמן.

מפעל 8:**תווים של חדשנות- יצירה בעידן ה־AI**

כלי בינה מלאכותית כעזר בתהליך היצירה, לצד שאלות של קול אישי, בחירה ואחריות אמנותית.

מפעל 9:**סולו- הפקת מוזיקה מקורית, אולפן וסאונד**

הקלטות, מיקס ומאסטר, עבודה עם מפיקים וסטנדרטים מקצועיים.

מפעל 10:**למוצח מזמור- הקלטת כלים חיים ושפה מוזיקלית**

בחירת סגנון, עבודה עם נגנים ועיבוד מוזיקלי.

מפעל 11:**מאקספוזיציה למופע- בניית מופע וליינאפ**

סדר שירים, דרמה, זרימה והחזקת קהל במופע לייב.

מפעל 12:**בקדמת הבמה- מופעים פעילים, הרקדות ועבודה עם קהל**

עבודה בזירות של מופעים משתתפים: החזקת אנרגיה, התאמת רפרטואר וקריאת קהל.

מפעל 13:**הרמוניה- עבודה עם הרכבים ונגנים**

עבודה מעשית עם הרכב: תקשורת עם נגנים, חזרות, חלוקת תפקידים והובלת תהליך מוזיקלי.

מפעל 14:**הרכב מוצח- מהרכב לנוכחות מקצועית**

איך זמרת מחזיקה הרכב לאורך זמן ושומרת על חזון אמנותי בתוך עבודה קבוצתית.

מפעל 15:**לקול תשואות- פרפורמנס וסגנונות הגשה**

עבודה על פרשנות, סגנונות מוזיקליים ונוכחות מול קהל.

מנעם 16:**צלילי הצלחה- עבודה והשתלבות בעולם המקצועי**

קולות קוראים, תמיכות, עבודה מול גופי תרבות ואמנות וכניסה לשדה המקצועי.

מנעם 17:**ערוץ פתוח- שדה ההפקה יחסי עבודה – פאנל**

לקוחות, יח"צ, סגנונות עבודה וקריאה רחבה של עולם ההפקה.

מנעמים 18-20:**אקורד סיום- חממת פרויקט סיום – ליווי מעשי והפקה**

מפגשים אלו מהווים את ההוצאה לפועל של כל התהליך ומוקדשים להפקת "לייב סטן" מקצועי ומצולם. הלמידה בשלב זה נעשית כחוויה יישומית במרחב למידה בטוח:

★ **חויית מופע:** הצילומים מקצועיים הנערכים מול קהל חי, מה שמאפשר למשתתפות להתנסות בסיטואציה של זמן אמת. הצילומים מתבצעים במספר סבבים). כדי לאפשר תיקונים ולהיות משוחררת ורגועה בזמן הצילום תוך קבלת משוב ודיוק.

📁 **תוצר אישי לדרך:** בסיום התהליך, כל משתתפת מקבלת קליפ אישי מקצועי ואיכותי, המהווה "כרטיס ביקור" ויזואלי ומוזיקלי שישמש אותה בהמשך דרכה

מנעמים 22-20:**הזרכה מתוך השטח**

ביצועי פרפורמנס

הערה חשובה: הנושאים לעיל מהווים תכנית עקרונית לקורס. סדר השיעורים והנושאים עצמם עשויים להשתנות בהתאם לשיקול דעתן המקצועי של המרצות